



ROOTS & MORE

Roots & More – De Reis van de Geesten

toont werk van achttien kunstenaars plus een anonieme groep die de beelden van het geheime Bizango genootschap (Haïti) heeft gemaakt.

Roots & More – The Journey of the Spirits

brings together eighteen artists and a group of anonymous artists who made the sculptures of the secret Bizango society (Haiti).

Belkis Ayón / Pierrot Barra / José Bedia / María Magdalena Campos-Pons
Sokari Douglas Camp / Edouard Duval Carrié / Félix Farfan / Stivenson Magloire
Pascale Monnin / Rosana Paulino / Gerald Steven Pinedo
Santiago Rodríguez Olazábal / Luis Ruz Reyes / Alison Saar / Eneida Sanches
Renée Stout / Patrick Vilaire / Franz Augustin Zéphirin

AFRIKA MUSEUM

Berg en Dal ligt 6 kilometer ten zuid-oosten van Nijmegen,
richting Groesbeek (programmeer Groesbeek als
eindbestemming in uw GPS of Tom-Tom).
Volg in Berg en Dal de borden Afrika Museum.

Berg en Dal is 6 km south-east of Nijmegen, towards Groesbeek
(use Groesbeek for your GPS or TomTom).
In Berg en Dal, follow the signs to the Afrika Museum.

Postweg 6 / 6571 CS Berg en Dal / the Netherlands
T +31(0)24 6847272 / www.afrikamuseum.nl

AFRIKA MUSEUM



ZAT 18 APR 2009

BERG EN DAL/WWW.AFRIKAMUSEUM.NL

Roots & More – The Journey of the Spirits

Management and staff of the Afrika Museum would like to invite you to the opening of the exhibition on Saturday 18 April 2009.

Roots & More – De Reis van de Geesten

Directie en medewerkers van het Afrika Museum nodigen u uit voor de opening van deze tentoonstelling op zaterdag 18 april 2009.

There is a category of visual art that has so far received very little attention: the work of artists of the African diaspora that is inspired by various religions of African origin. *Roots & More – the Journey of the Spirits* not only deals with such art and its spiritual context, but also looks at the Western fascination with non-Western art. *Roots & More* is the story of a journey that began four hundred years ago with the deportation of millions of Africans to Western colonies in the New World, and leads us to the here and now of a world which is more than ever yearning for a spiritual bond.

Wouter Welling, curator

Opening speech by Irene Hübner,
Director of the Afrika Museum

15.00

'Africa in Pictures and Text': Brief introduction
to the exhibition by Wouter Welling

15.10

Capoeira demonstration by Capoeira
School Tinko. Capoeira is an Afro-Brazilian
blend of music, acrobatics, dance
and martial arts

15.30

Welkomstwoord door Irene Hübner,
directeur Afrika Museum

'Afrika in woord en beeld': Toelichting op
de tentoonstelling door Wouter Welling

Demonstratie door Capoeiraschool Tinko.
Capoeira is een Afro-Braziliaanse
combinatie van muziek, acrobatiek,
dans en vechtsport

ROOTS & MORE

Presentation of the first edition of the
catalogue 'Ontmoetingen op het Kruispunt'
to Ineke Eisenburger, Former Director
of the Afrika Museum

15.45

'Mambo' Maria van Daalen (vodou priestess)
will perform a vodou ritual to
consecrate the exhibition

16.00

Visit to the exhibition / drinks

16.15

Overhandiging van het eerste
exemplaar van de catalogus 'Ontmoetingen
op het Kruispunt' aan Ineke Eisenburger,
voormalig directeur Afrika Museum

'Mambo' Maria van Daalen (vodou-priesteres)
zal met een rituele handeling de tentoon-
stelling inzegenen

Bezoek aan de tentoonstelling / aperitief

Your attendance would be very much appreciated

The exhibition will run through 1 November 2009.

We kindly ask you to let us know whether you will be attending the festive opening by 4 April 2009. Contact us on telephone number +31(0)24 684 72 77, fax number +31(0)24 684 19 22 or email address info@afrikamuseum.nl

Uw aanwezigheid wordt zeer op prijs gesteld

De tentoonstelling is te bezichtigen t/m 1 november 2009.

Wij verzoeken u vriendelijk om uiterlijk 4 april 2009 door te geven of we mogen rekenen op uw komst. U kunt ons bereiken op T +31 (0)24 684 7277, F +31 (0)24 684 1922 of info@afrikamuseum.nl

Er bestaat beeldende kunst die tot nog toe maar weinig aandacht kreeg: het door tal van religies van Afrikaanse oorsprong geïnspireerde werk van kunstenaars uit de Afrikaanse diaspora. *Roots and More – De Reis van de Geesten* behandelt niet alleen die kunst en de spirituele context ervan, maar gaat ook nader in op de westerse fascinatie voor niet-westerse kunst. *Roots and More* is een reisverhaal dat vierhonderd jaar geleden begon met de deportatie van miljoenen Afrikaanse slaven naar de westerse kolonies in de Nieuwe Wereld en dat voert naar het hier en nu van een wereld die meer dan ooit terugverlangt naar een 'bezield verband'.

Wouter Welling, conservator